

# Abstrakte Kunst

Abstrakte Kunst ist eine Kunstrichtung, die mit dem Anfang des 20. Jahrhunderts begann. Die ersten Maler entfernten sich, als unmittelbare Folge der immer weiter voranschreitenden Entwicklung der Fotografie, immer weiter von der Wiedergabe oder Interpretation der realen Natur in ihrer Malerei. Man sprach deshalb auch von »gegenstandsloser Kunst«, ihre überzeugten Anhänger von »absoluter Malerei«.

Zu den Wegbereitern der abstrakten Malerei gehören der französische Maler **Francis Picabia** (1879–1953) und der Russe **Wassily Kandinsky** (1866–1944), der sein erstes abstraktes Bild eigenen Angaben zufolge im Jahr 1911 malte. Heute geht man aber davon aus, dass Kandinsky dieses Bild vordatiert hat. Eine Ikone der abstrakten Malerei ist das Schwarze Quadrat auf weißem Grund von **Kasimir Malewitsch** (1878–1935) aus dem Jahr 1915, dessen Vorform bereits 1913 auf dem Bühnenvorhang der suprematistischen (Suprematismus: Reduktion auf einfachste geometrische Formen) Oper Sieg über die Sonne erschienen war und Malewitsch dazu veranlasst hatte, den Beginn des Suprematismus mit dem Jahr 1913 zu dokumentieren.

Seit diesen Anfängen hat die Abstraktion in immer neuen Varianten, Stilrichtungen und Zusammenhängen weltweit ihren Platz in der Kunstszene behauptet.

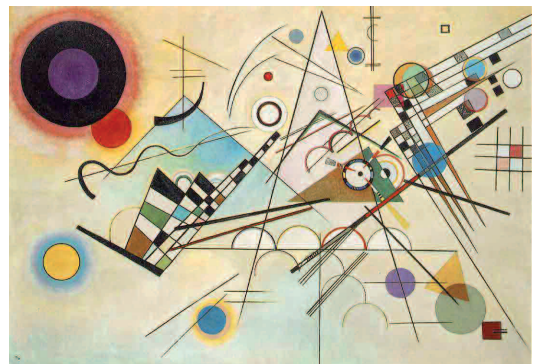
Die Künstler der Abstraktion bewegten sich parallel zur Musik dieser Zeit. Dort wurde mit der dissonanten Freisetzung des Klangwertes der Einzeltöne und der Entfernung von der Melodie, etwas Vergleichbares zur Freisetzung des Farbtons vom Gegenstand geschaffen.

## Bedeutende Künstler der Abstrakten Kunst

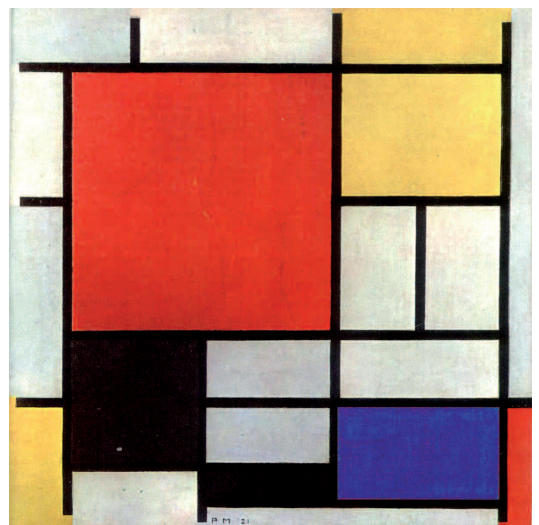
Hans Arp (1887–1966), Maler, Bildhauer und Dichter  
Constantin Brâncuși (1876–1957), Bildhauer  
Hans Hartung (1904–1989), Maler und Grafiker  
Wassily Kandinsky (1866–1944), Maler  
Paul Klee (1879–1940), Maler  
Yves Klein (1928–1962), Maler  
El Lissitzky (1890–1941), Maler, Architekt und Fotograf  
Kasimir Malewitsch (1878–1935), Maler  
Joan Miró (1893–1983), Maler und Bildhauer  
Piet Mondrian (1872–1944), Maler  
Jackson Pollock (1912–1956), Maler  
Mark Rothko (1903–1970), Maler  
Victor Vasarely (1906–1997), Maler



Joan Miró



Wassily Kandinsky,  
Komposition 8, Juli 1923



Piet Mondrian  
Komposition mit großer roter Fläche, Gelb,  
Schwarz, Grau und Blau, 1921