

Handout: Filme analysieren

Quelle: Manfred Rüssel, www.mruessel.de

Bildebene

1. Bildinhalt (was ist zu sehen?)

- Ausstattung
- Personen
 - Erscheinung
 - Darstellung

2. Bildgestaltung (wie ist es gemacht?)

- Kamera
 - Einstellungsgrößen
 - Kameraperspektiven
 - Kamera-Bewegungen
 - Schärfenverhältnisse
- Licht
- Farbe
- Bildaufbau

3. Montage/Schnitt (Gestaltung im Anschluss an die Dreharbeiten)

- Montagekonzept
 - deutlich wahrnehmbarer Schnitt
 - unsichtbarer Schnitt

- Einstellungskonjunktion
 - harter Schnitt
 - Blende
- Rhythmus
- Tricks/Effekte/Nachbearbeitung

Tonebene

1. Quelle

- Geräusche
- Sprache
- Musik

2. Herkunft

- On (im Bild zu sehen)
- Off (im Bild nicht zu sehen)
 - in der Szene (Hörweite)
 - außerhalb der Szene